\* 신청내역에 해당하는 사항을 기입 및 체크(V)하여 주시기 바랍니다.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **사용자 정보** | | | |
| **기획사**  **(사용자)** | **사업자/주민번호** |  | |
| **상호/성명** |  | 대표자: |
| **주소** |  | |
| **전화** |  | 팩스: |
| **세금계산서 E-MAIL** |  | |
| **담당자** |  | 연락처: |
| **유통사** | **상호** |  | |
| **전화** |  | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **판매 정보** | | | | |
| **판매 방법** | | 온라인 | 오프라인 | 비매 |
| **제작수량** | **판매** | 디지털앨범  (온라인 전용) | CD 판매가 ( 원) | USB 판매가 ( 원) |
| CD 수량 ( 매) | USB 수량 ( 개) |
| **비매** | 용도를 적어주세요 | CD 수량 ( 매) | USB 수량 ( 개) |
| **발매 예정일** | | 년 월 일 | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **신청내역** | | | |
| **음반명** |  | **가수명** |  |
| **개작 여부** | 예 [ 개사  편곡  번역  기타]-저작물 리스트 비고란에 곡별 체크 | | 아니요 |
| 원저작물로 편곡, 번안, 개사 등 2차적 저작물로 보여지는 콘텐츠는 필요에 따라 원저작자 측과 소통하여 승인을 진행하고 있으며,  모든 2차적 저작물의 권리(편곡, 번안 등)는 원저작자에게 귀속됩니다. | | | |
| **트랙 수** |  | **총 수록곡 수** |  |
| \* 트랙 수: 발매하실 앨범 내 수록된 총 트랙 수  \* 총 수록곡 수: 매쉬업(2개 이상의 저작물이 하나의 음원으로 결합) 등으로 사용 저작물이 트랙수와 상이할 경우 기입 | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **비고** | | |
| **별첨** | 별첨된 저작물 리스트를 작성하여 제출하여 주시기 바랍니다. | |
| CAIOS E-MAIL: ncaios@daum.net | |
| **확인사항** | 본 신청서와 함께 사용하실 음원(가음원)을 전달 바랍니다. | |
| **사용료 송금계좌** | 국민은행 346501-04-191988 | 예금주: 주식회사 카이오스 |

**귀사의 관리 저작물을 위와 같이 신청하오니 승인하여 주시기 바랍니다.**

**년 월 일**

**신청인: (인)**

**<저작물 리스트>**

\* 당사 관리 여부와 상관없이 앨범에 수록하실 곡 전체 리스트를 적어주세요.

\* (inst.)등 버전을 다르게 하여 음원을 발매하시는 경우, 모두 각각 기입해주세요.

예시) 내 마음을 가득 채운

내 마음을 가득 채운 (inst.)

\* 비고란에 개작(개사, 편곡 등)과 매쉬업 여부에 대해 기입해주세요.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **곡명 (영문명)** | **작사가** | **작곡가** | **비고** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**년 월 일**

**신청인: (인)**